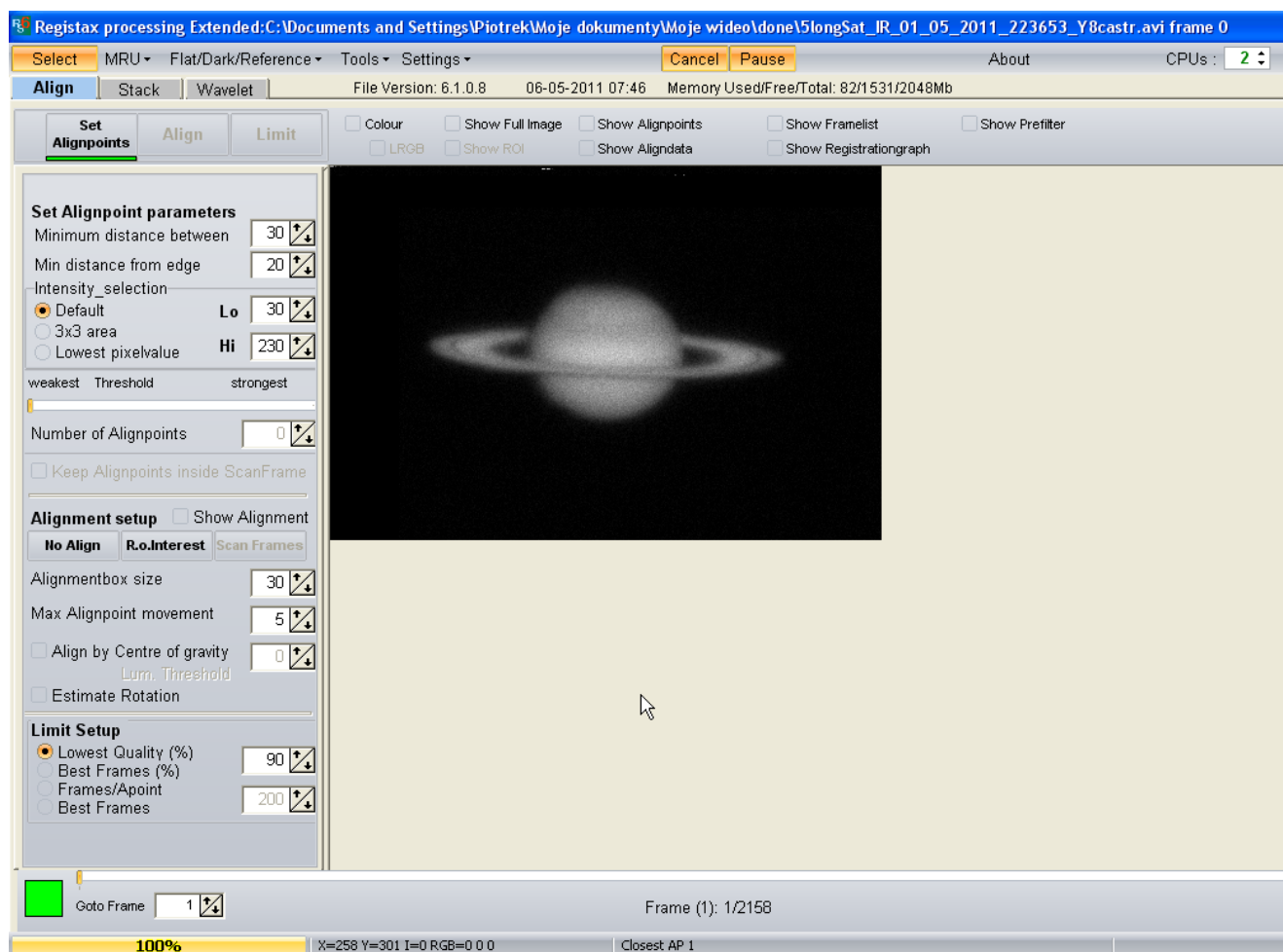


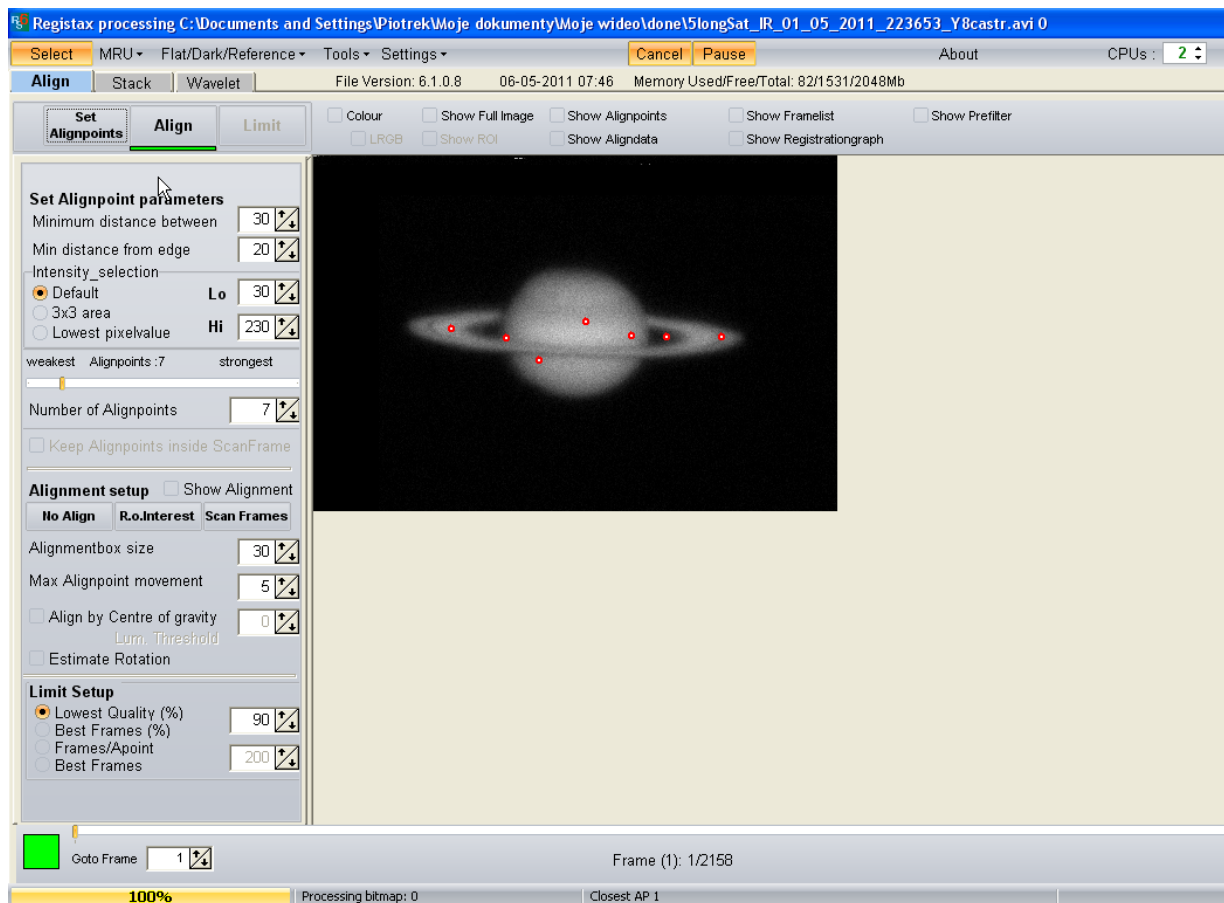
Registax - w wersji 6 oferuje odmieniony interfejs jak i odmieniony silnik do obróbki klipów AVI i grafik. Według użytkowników nowej wersji pozwala ona uzyskać lepszy surowy stack niż ten z wersji 5. Niestety na niektórych konfiguracjach sprzętowych mogą wystąpić problemy z wydajnością aplikacji, gdy na procesor zostaną zrzuczone zadania jakie powinna wykonać karta graficzna (GPU).

Pobieramy Registax 6.0, instalujemy, a następnie pobieramy poprawkę 6.1 i ją instalujemy na już zainstalowanego Registaxa 6.0.

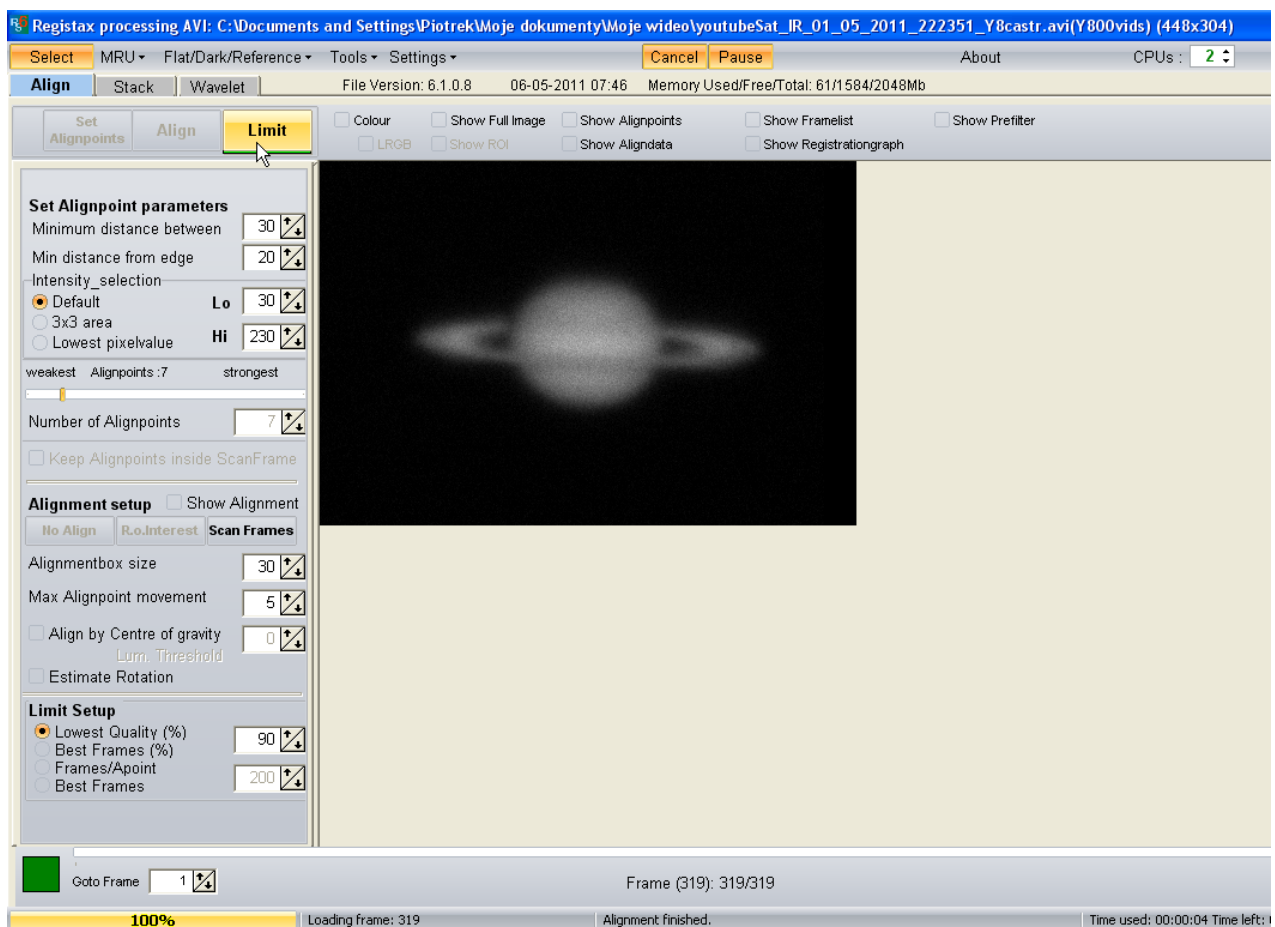
Nowa wersja przywita nas nowym interfejsem. Po wybraniu klipu AVI aplikacja będzie wyglądała następująco:



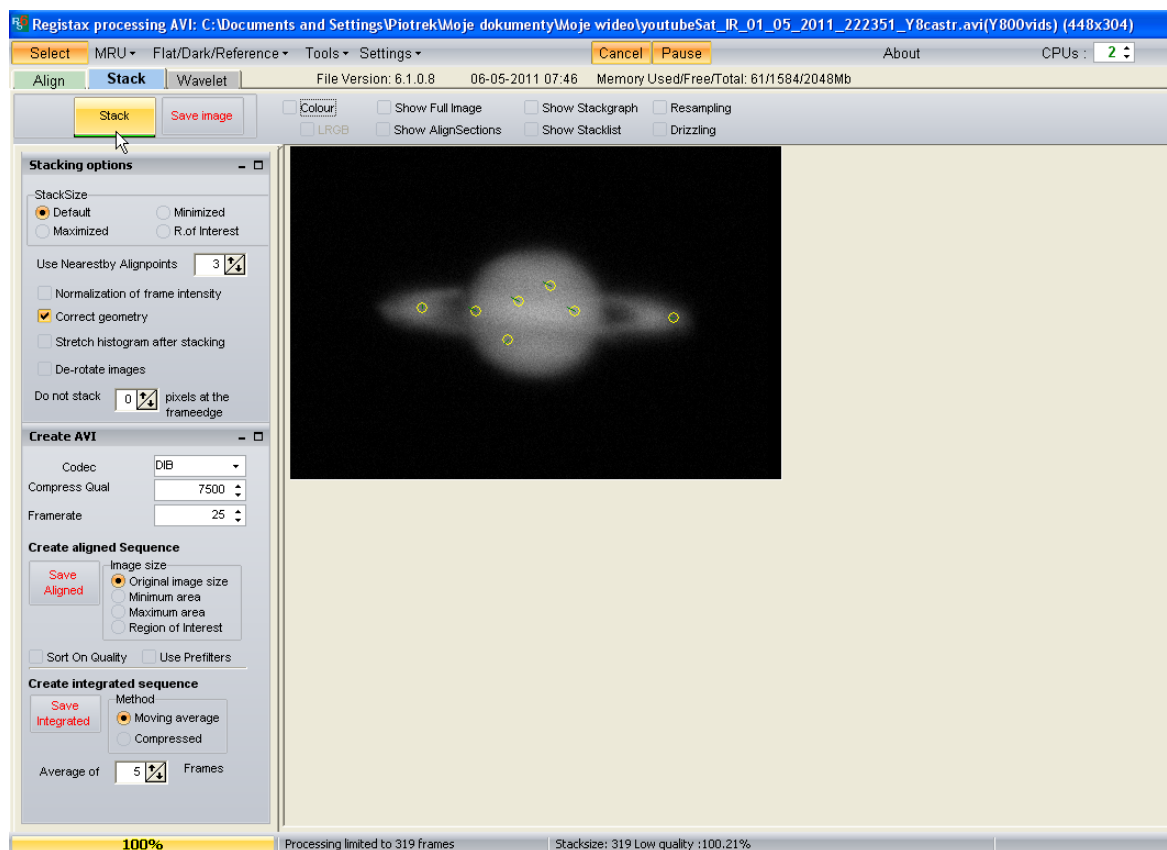
W najprostszym przypadku użytkownika używamy domyślnych ustawień i tylko klikamy w przyciski w lewym górnym rogu. Zaczynamy od **Set alignpoints**:



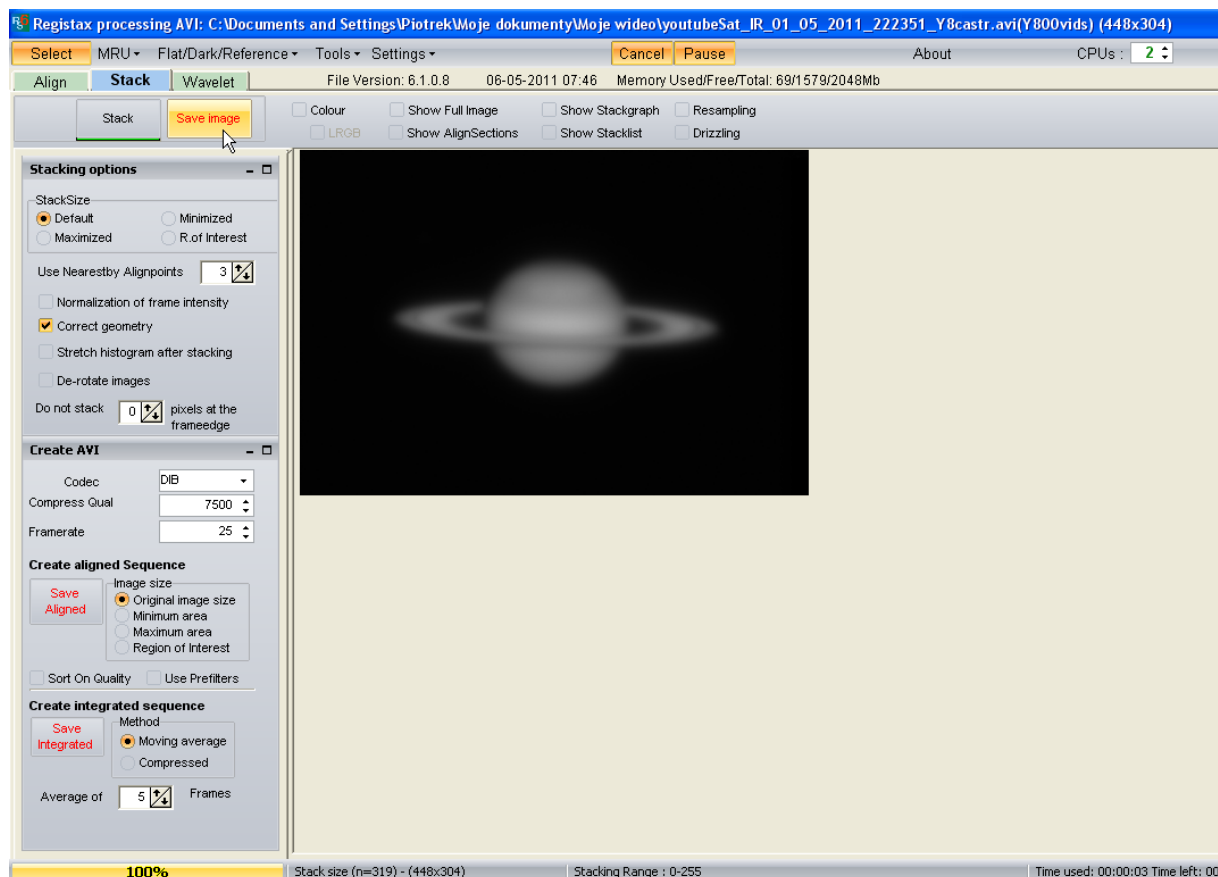
Następnie klikamy w **Align** i po wykonaniu tej operacji w **Limit**:



Po kliknięciu w **Limit** przechodzimy do drugiej zakładki gdzie możemy wygenerować gotowy stack klikając w przycisk **Stack**:



Po zestackowaniu możemy zapisać plik i obrobić go w innym programie, czy przejść do zakładki **Wavelet** by wyostrzyć zdjęcie za ich pomocą:



Nowy Registax stosuje wyrównywanie klatek (Align) stosując wiele punktów na powierzchni klatki. Zwiększając ilość punktów (np. fotografie powierzchni Księżyca, Słońca) można zwiększyć dokładność wyrównywania, lecz większa ilość punktów będzie wymagała też większej mocy obliczeniowej. Nie ma ustawień idealnych - trzeba eksperymentować z danym materiałem by wycisnąć maksymalnie co się da. Ustawienia standardowe powinny jednak sprawdzać się w większości przypadków.

08 Maj 2011; [Piotr Maliński](#)