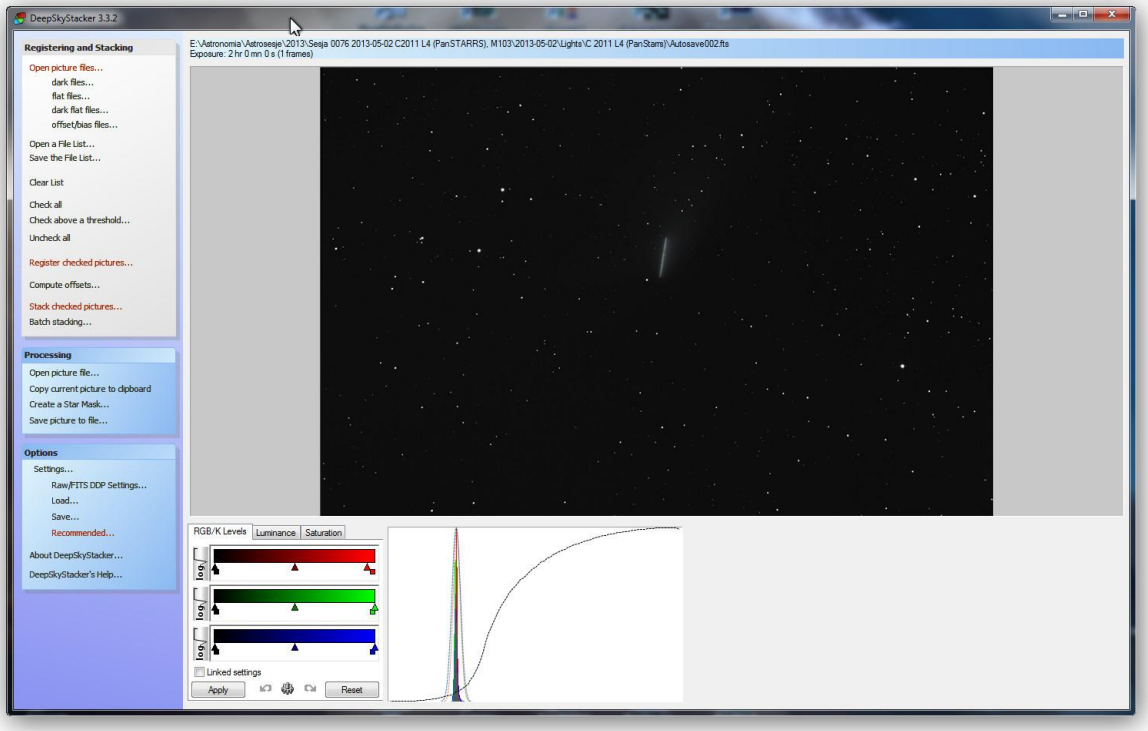
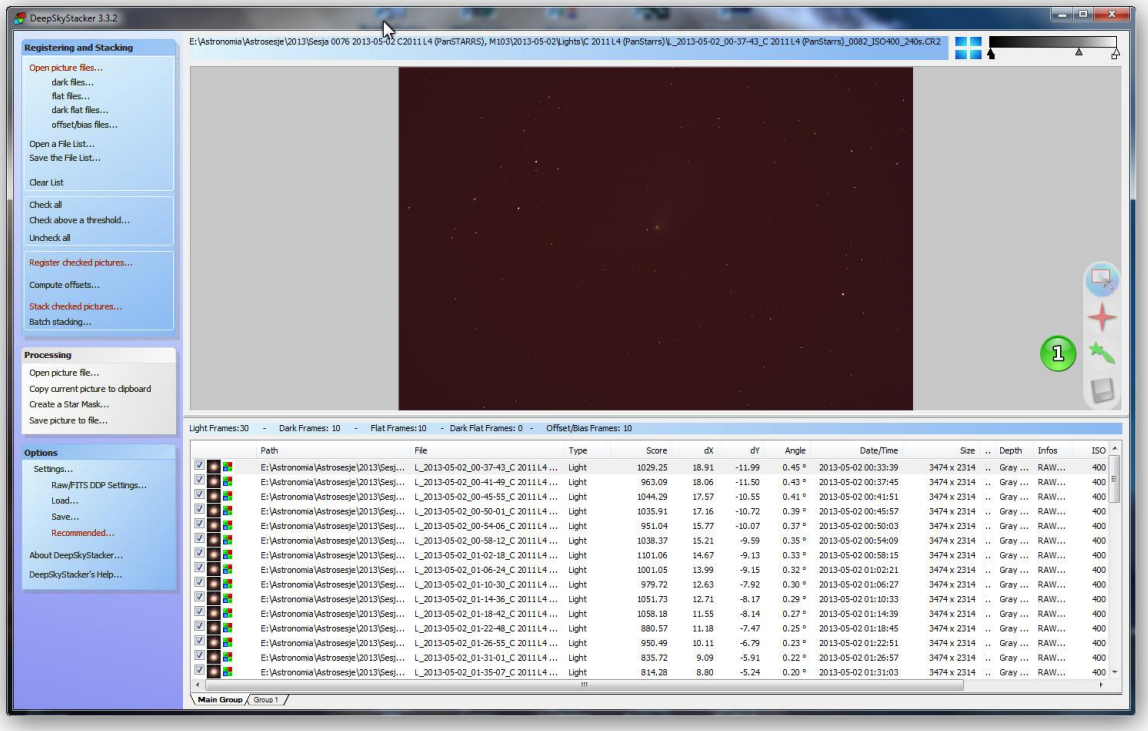
DeepSkyStacker cz.2 stack komet.

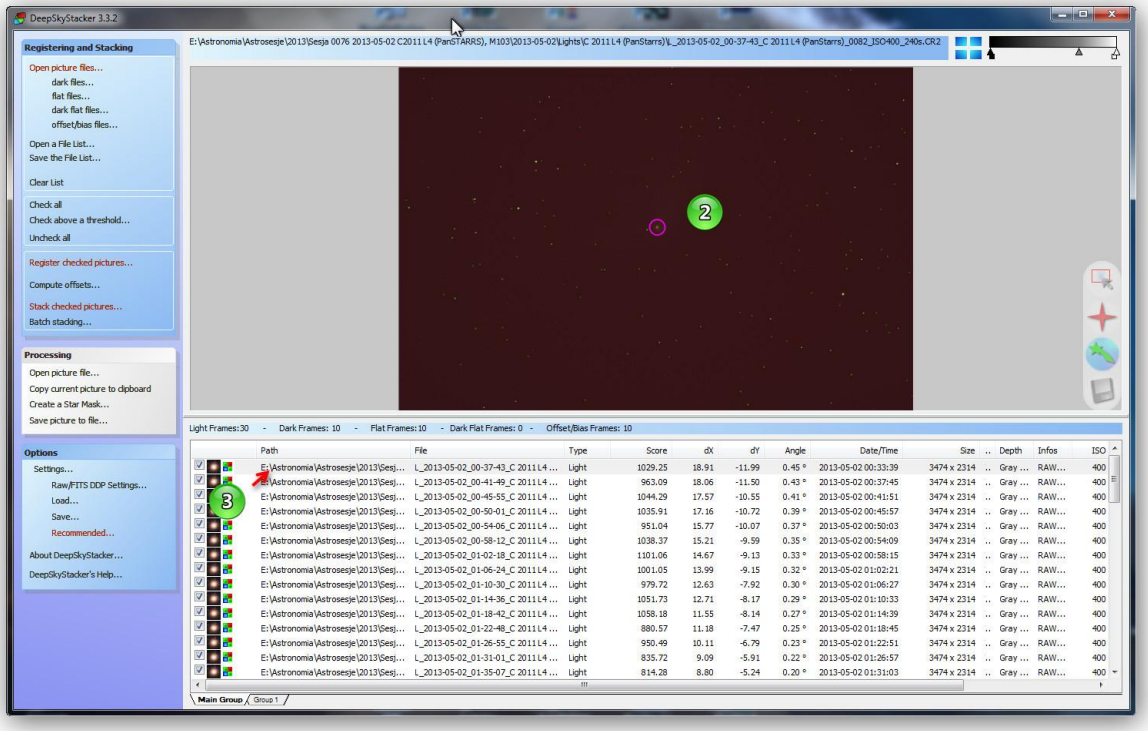


W tej części zajmiemy się zestackowaniem materiału z kometą. Najpierw postępujemy według części pierwszej [DeepSkyStacker - stackowanie zdjęć] czyli przeprowadzamy normalne stackowanie jak w obiektach mgławicowych. Po wyświetleniu zestackowango zdjęcia nie zapisujemy tylko wracamy do panelu **Registering and Stacking** umiejscowionego po lewej na górze programu.

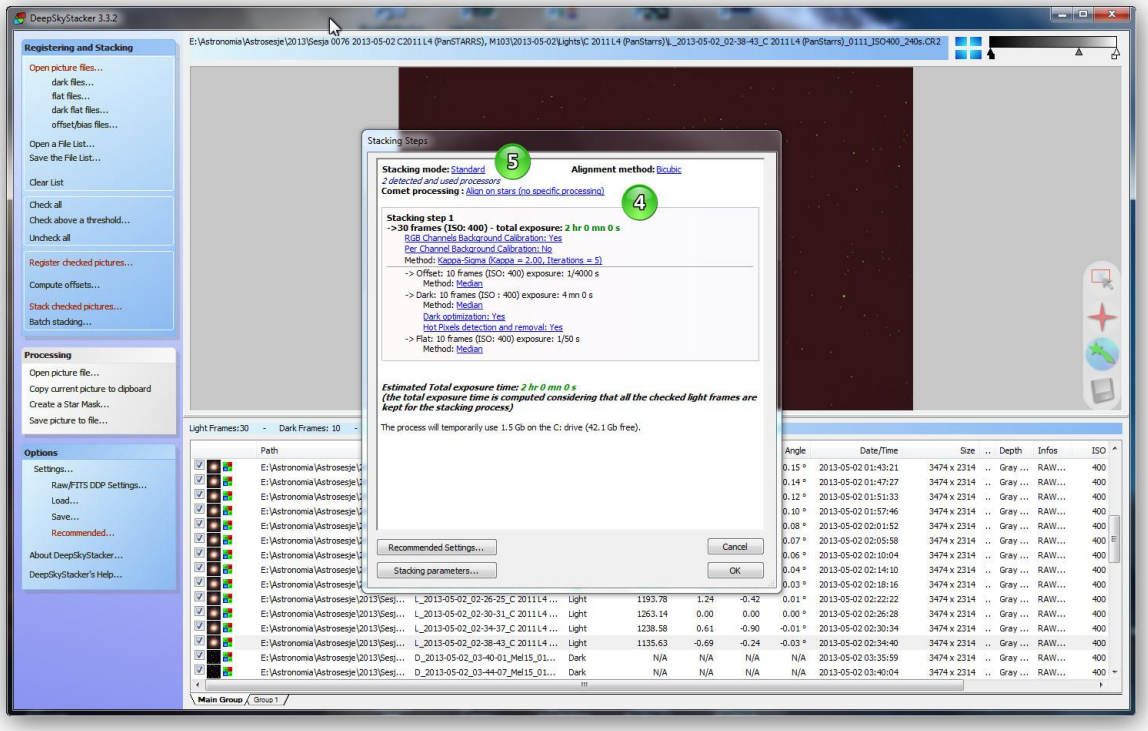
Po przejściu ponownie do panelu **Registering and Stacking** klikamy po lewej [1] ikonkę komety.



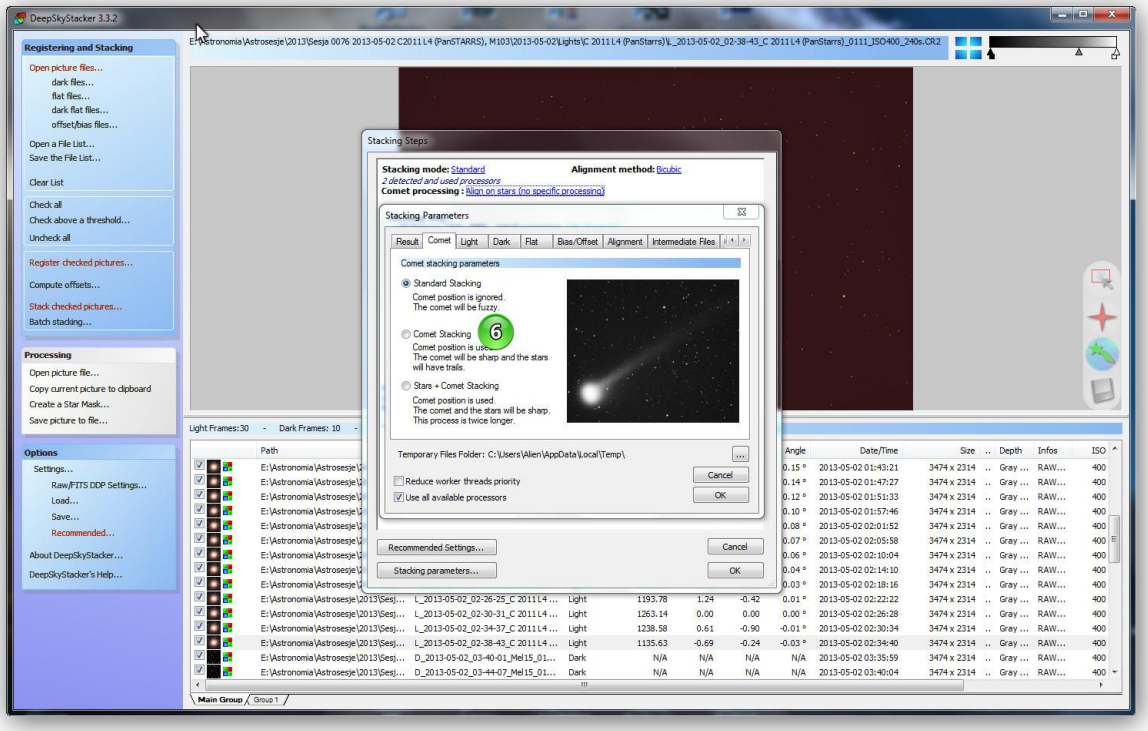
[2] zaznaczamy kometę skrótem Ctrl+LPM (lewy przycisk myszy) po zaznaczeniu przechodzimy do następnego zdjęcia [3] i tak postępujemy ze wszystkimi zdjęciami na których jest nasz obiekt.



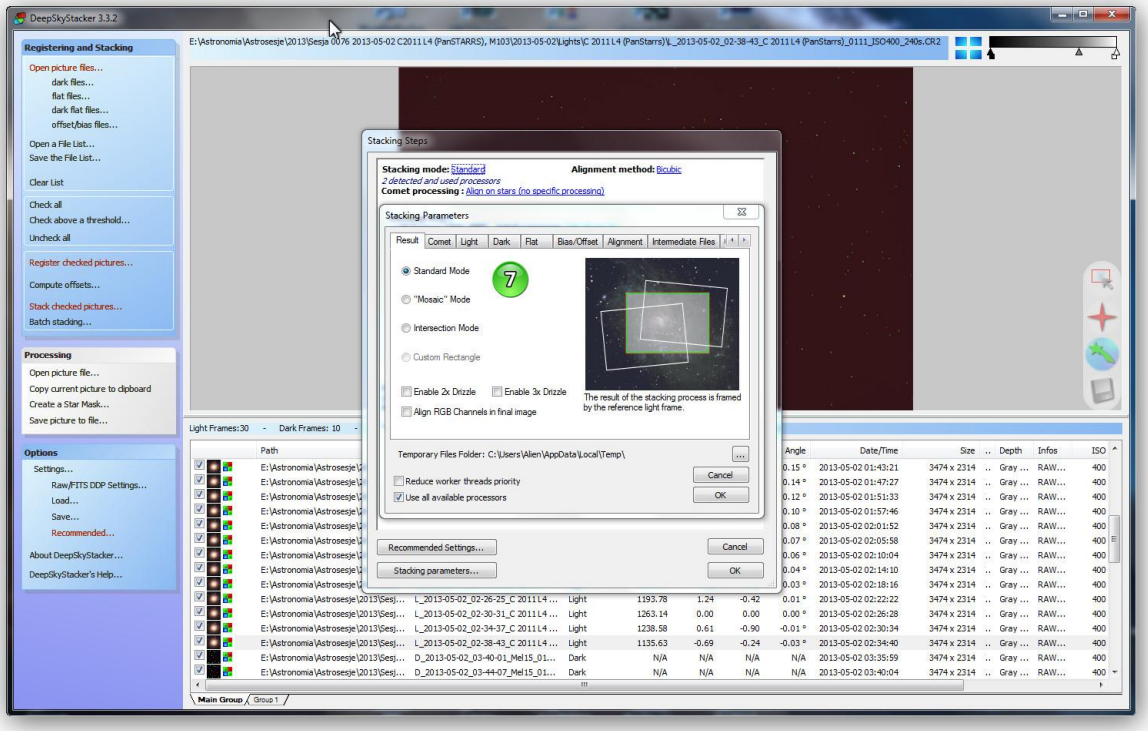
Przechodzimy do [4] i tam mamy wybór jak chcemy stackowac kometę, pod [5] mamy wybór algorytmów stacowania poszczególnych grup klatek.



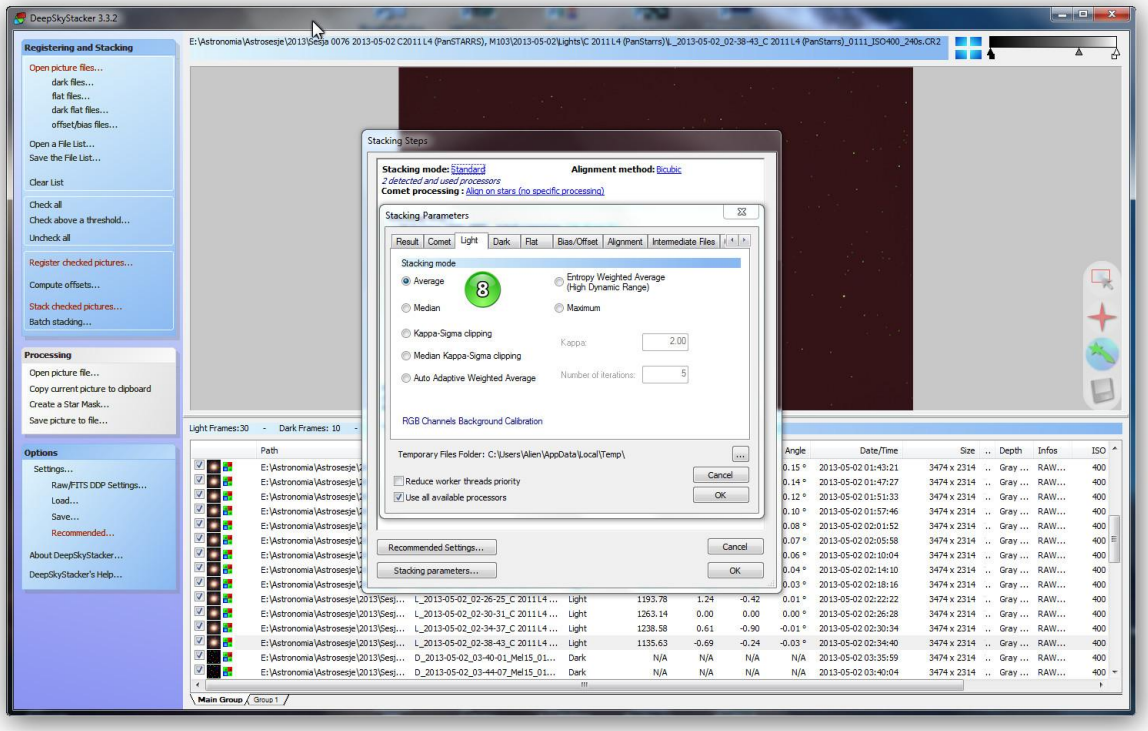
Po kliknięciu w napis w punkcie [4] otwiera nam się panel wyboru stacowania [6] komety klikając po lewej mamy podgląd po prawej jak może nasze zdjęcie wyglądać po zestacowaniu wybraną opcją.



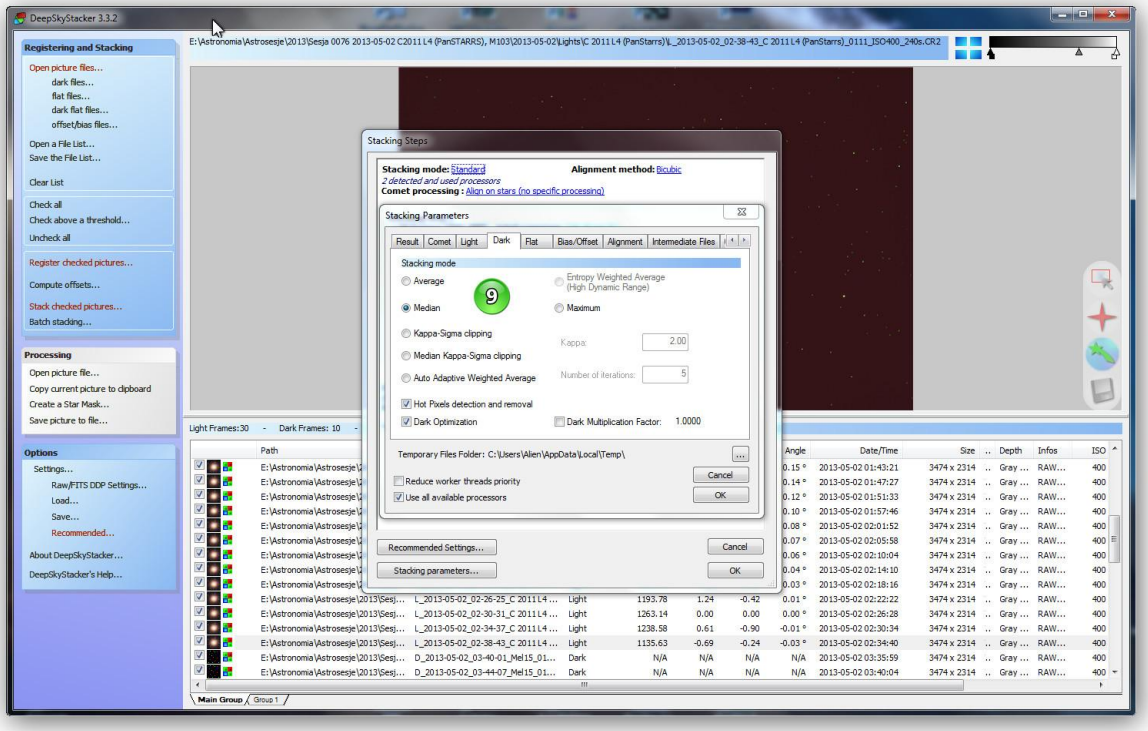
Po kliknięciu napisu pod punktem [5] otwiera nam się okno wyboru parametrów stacowania Poniżej pierwsze okno jaki obszar zostanie zestackowany. [7]



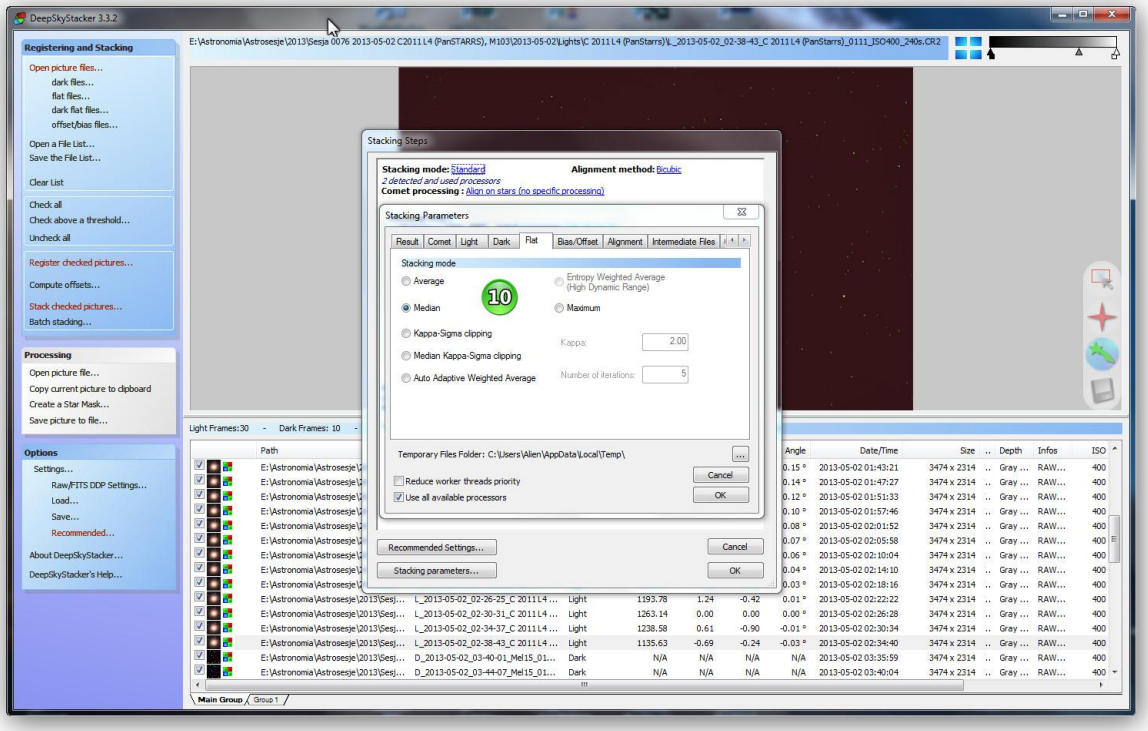
Parametry dla klatek Light [8]



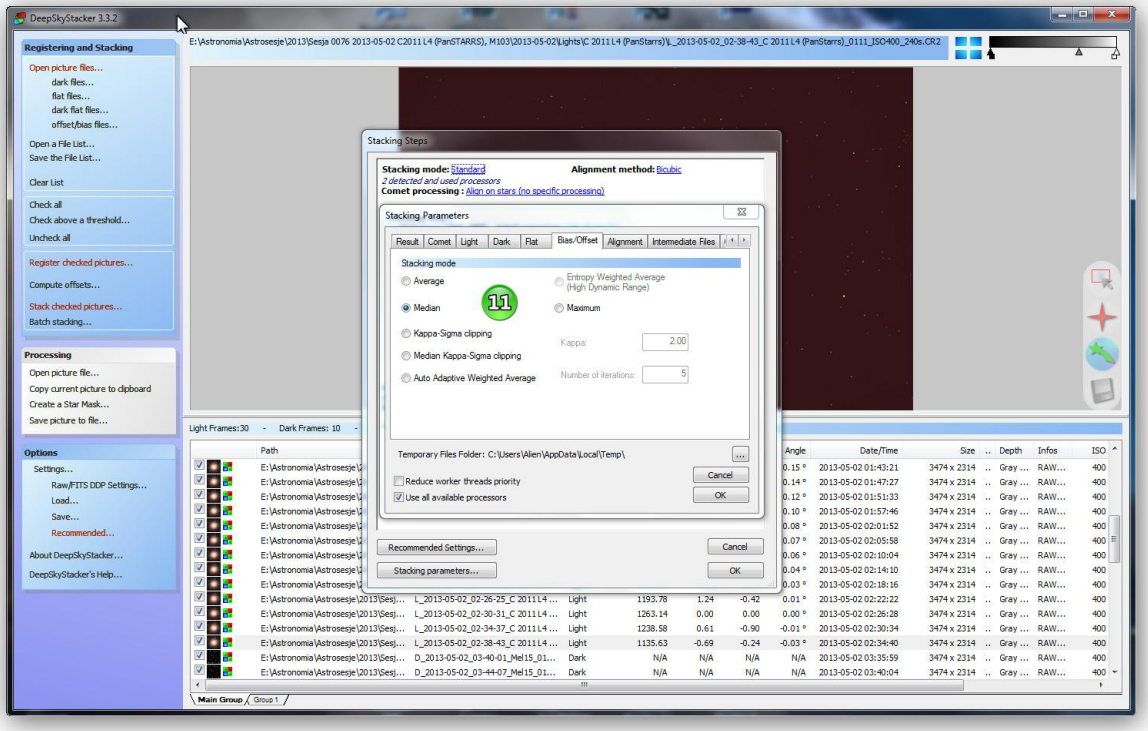
Parametry dla klatek Dark [9]



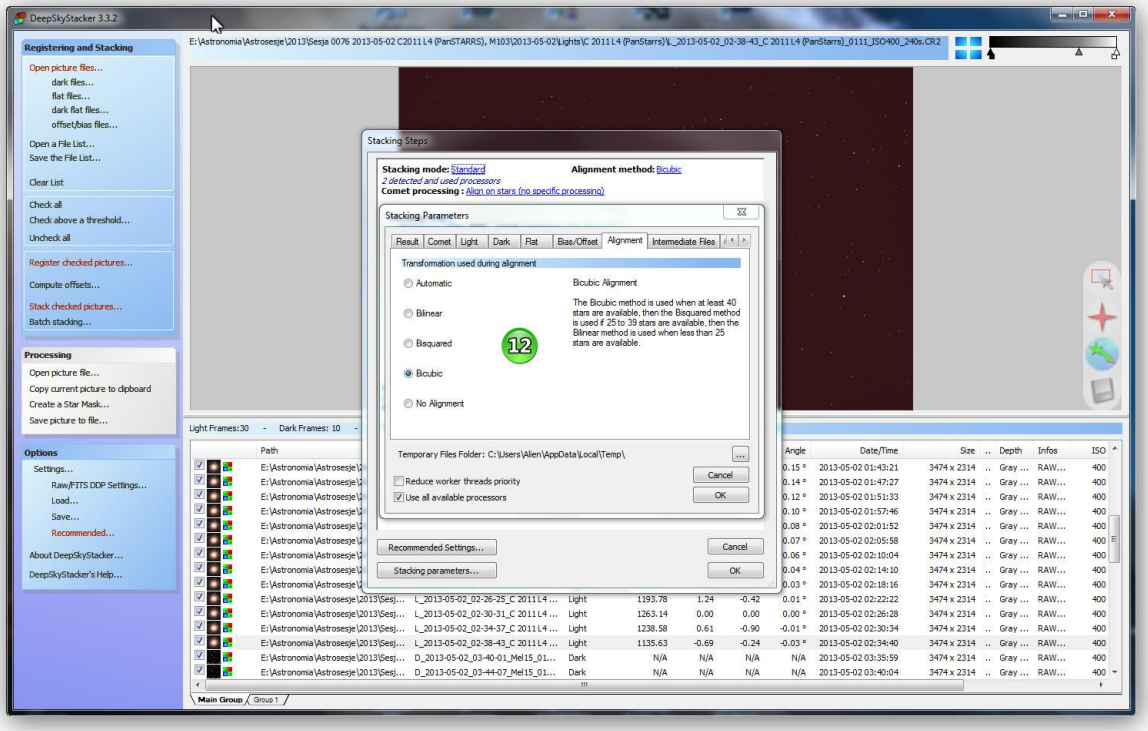
Parametry dla klatek Flat [10]



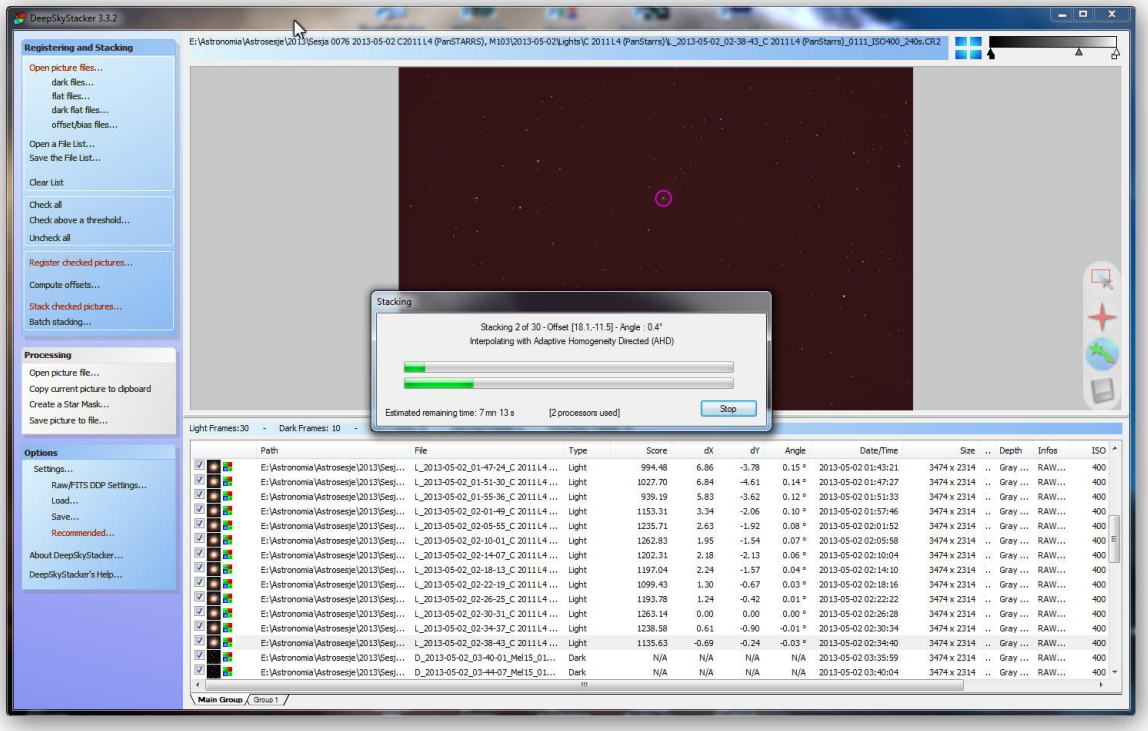
Parametry dla klatek Bias [11]



Parametry Alignment [12] czyli jaka metodą DSS ma wyrównać klatki Light względem siebie.

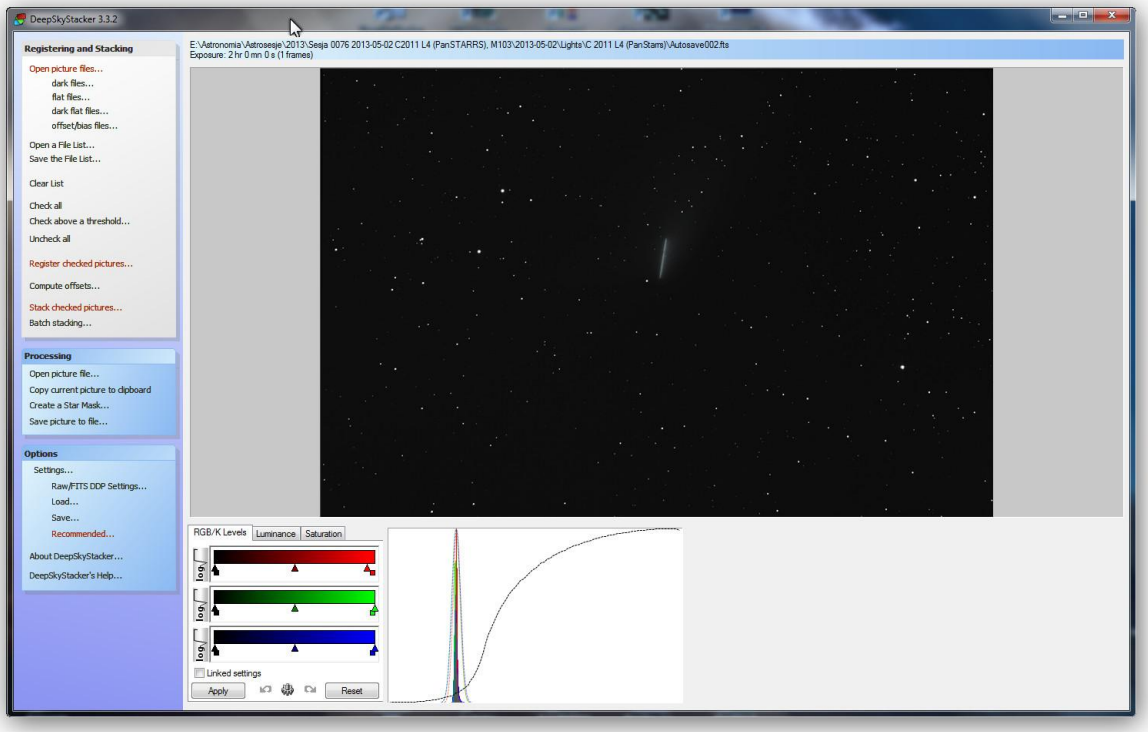


I teraz w zasadzie klikamy OK jeszcze raz OK i program zaczyna nam składać zdjęcie.

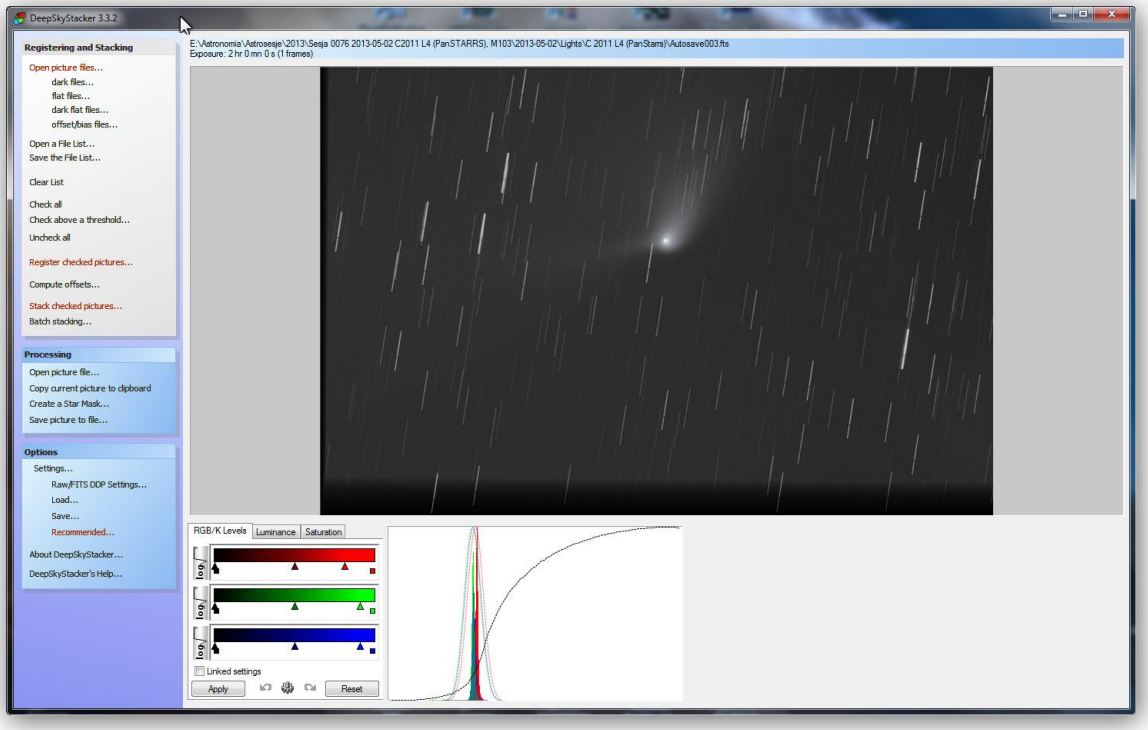


Poniżej mamy trzy wersje stacowania komety, które to wybieramy w punkcie [6]

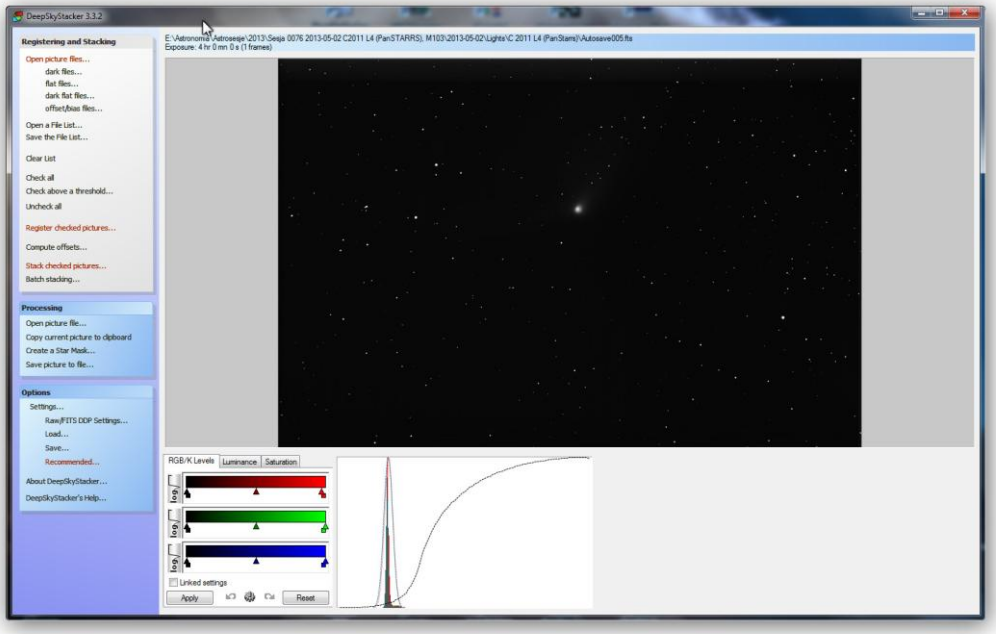
Standard Stacking



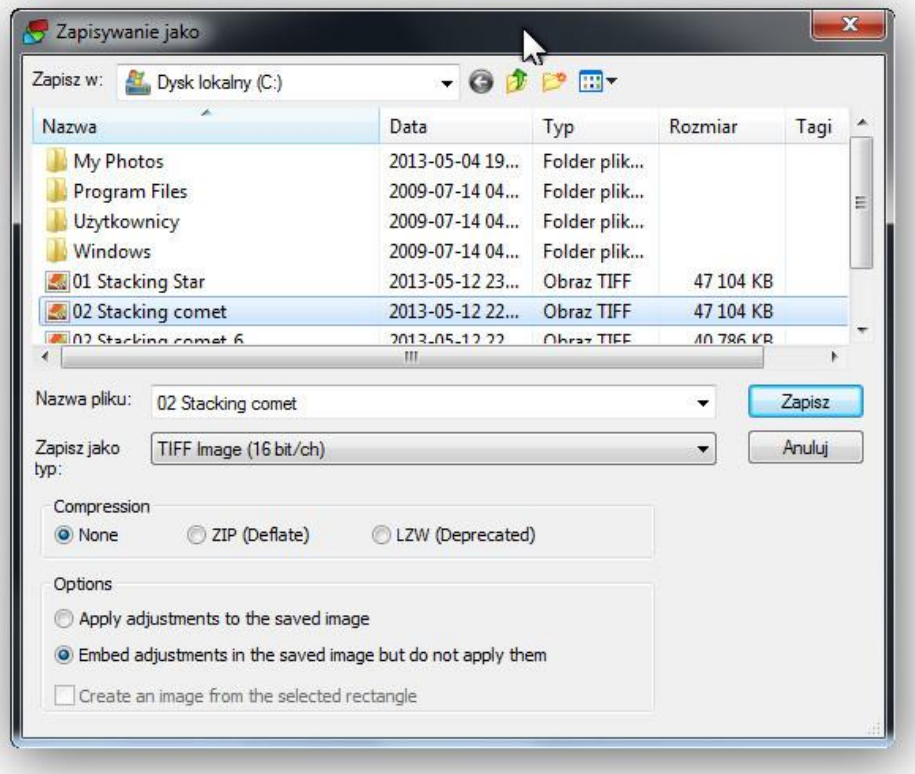
Comet Stacking



Stars + Comet Stacking



Zdjęcia zapisujemy z opcjami jak na zrzucie poniżej



I to tyle, dalszą część opracowywania naszych zdjęć możemy przeprowadzić np. w Photoshopie, PixInsight LE 1.0, Fitswork4 lub innym programem który jest przeznaczony do obróbki zdjęć.

Autor: Zdzisław Kołtek

http://astronomiaamatorska.blogspot.com/2013/06/deepskystacker-cz2-stack-komet.html