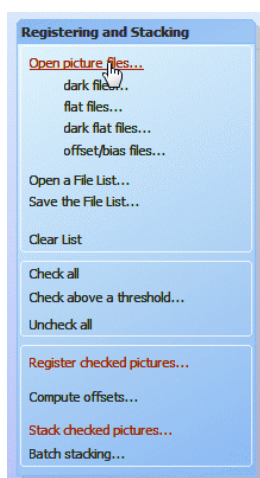


Kalibracja i stackowanie w DeepSkyStacker.

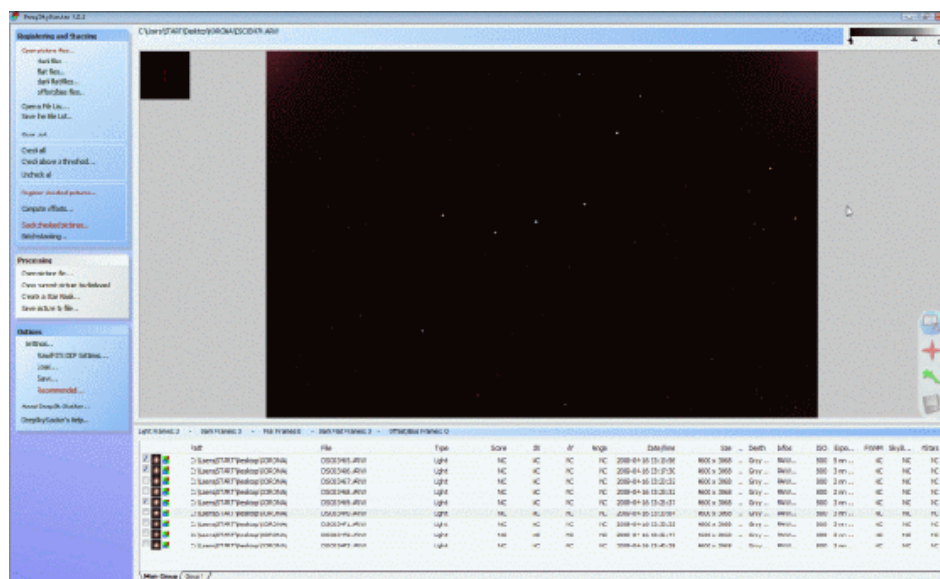
No cóż jak w tytule :) . Wszystko wykonam na materiale naszego kolegi Marcina Górki. Zakładam, że mamy w miarę nowego DSSa – program jest darmowy. Otwieramy ramki Light - czyli nasze prawidłowe zdjęcia z fotografowanym obiektem.

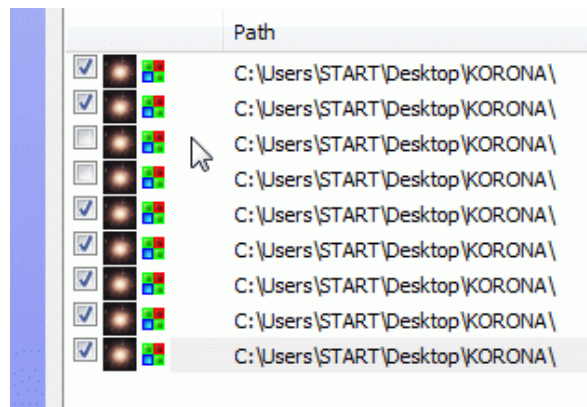


W okienku na dole widzimy nasze zdjęcia i jeszcze kilka przydatnych informacji o nich.

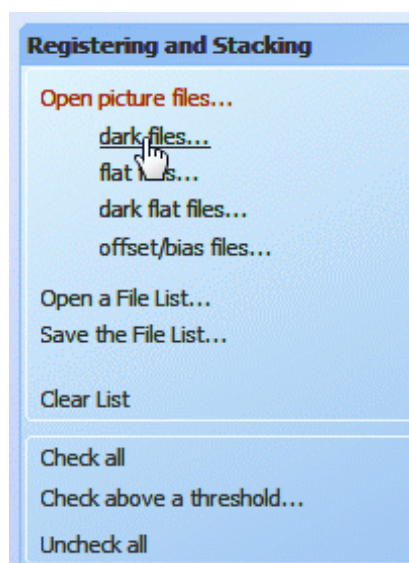
	Path	File	Type	Score
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03455.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03456.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03457.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03458.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03459.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03470.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03471.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03472.ARW	Light	NC
<input type="checkbox"/>	C:\Users\START\Desktop\KORONA\	DSC03473.ARW	Light	NC

Klikając teraz na jedno z naszych zdjęć pojawi nam się ona na ekranie powyżej. DSS celowo nie zaznacza wszystkich zdjęć light ponieważ niektóre z nich mogą nie nadawać się do stackowania (np. zbyt pojechane gwiazdki). Dlatego powinniśmy po kolei obejrzeć każde ze zdjęć klikając na nie i zaznaczyć tylko te, które według nas powinny być połączone ze sobą.

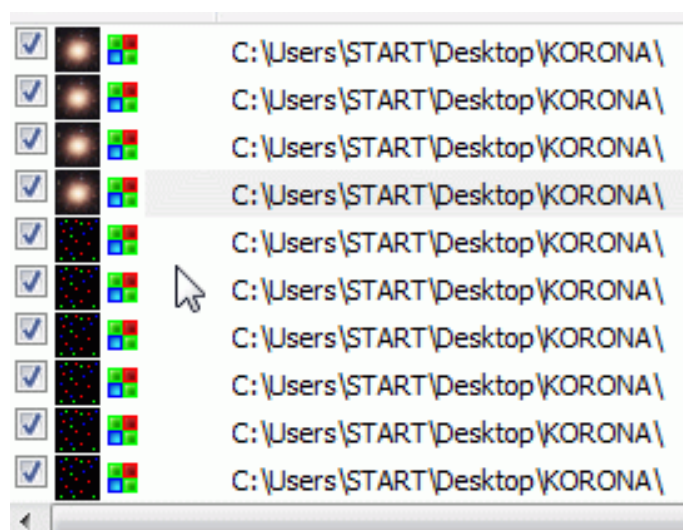




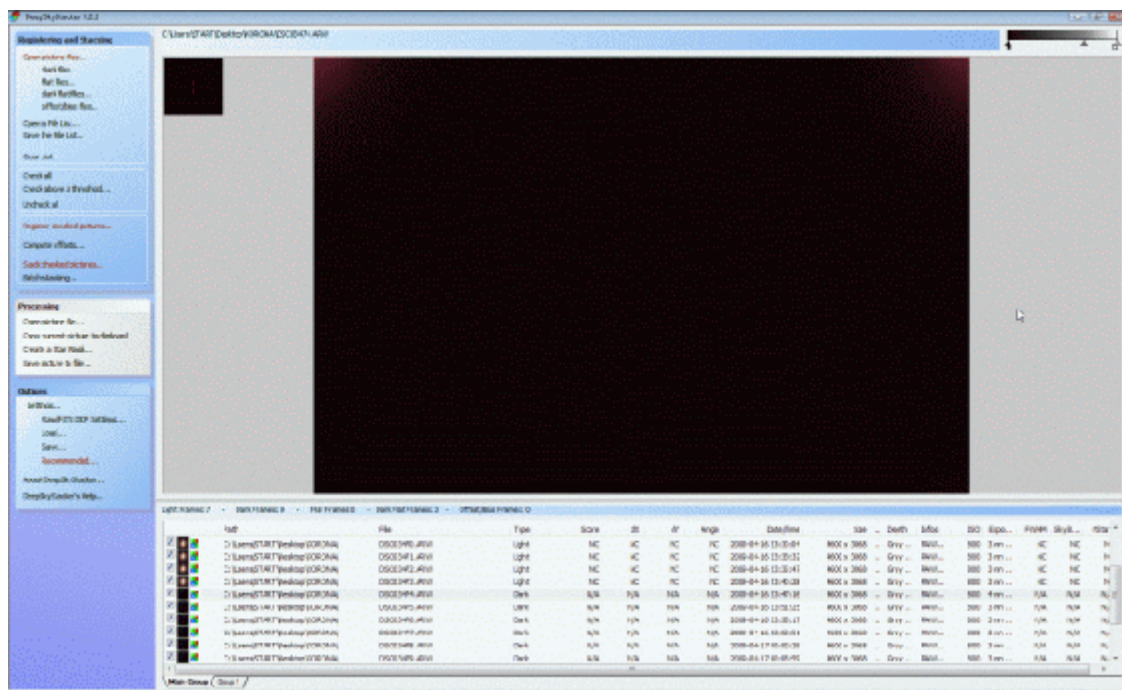
Widzimy, że na zdjęciach mamy dość mocne zaświecenie od elektroniki na rogach. Niestety to przypadek Sony, ale na szczęście Marcin przysłał nam trochę darków, które teraz załadujemy do programu.



Darki pojawiają nam się na liście pod ramkami light i tutaj DSS zakłada, że wszystkie są jednakowe dlatego od razu zaznacza nam wszystkie.

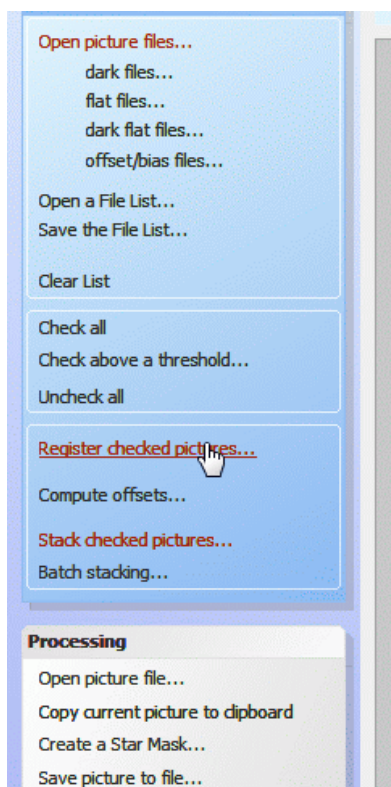


Oczywiście każdego darka możemy sobie obejrzeć klikając na niego.



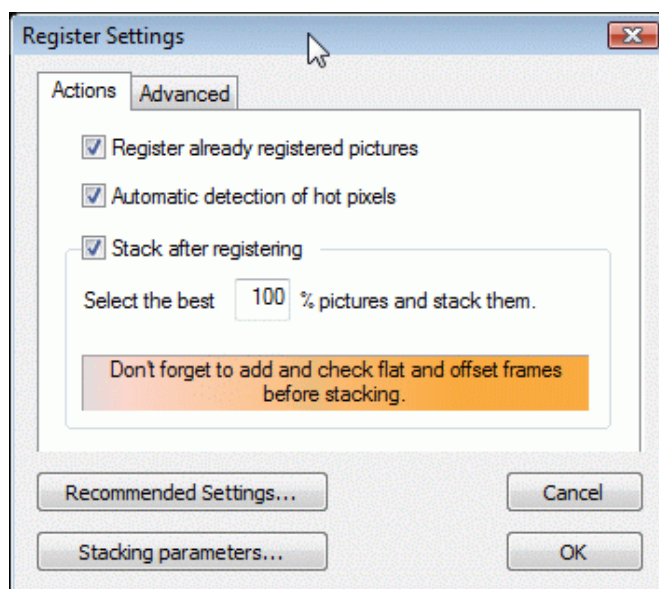
Jeśli będziemy fotografować DSS lub inne obiekty zalecam jeszcze wykonanie biasów. Z flatami jak już mówiłem można sobie poradzić. Przechodzimy teraz do kalibracji i stackowania. Jak już pisałem to wcześniej w którymś z artykułów kalibracja polega na odjęciu od ramek light ramek kalibrujących (dark, bias i flat) i wyrównaniu pozostałych zdjęć według jednej, wybranej ramki referencyjnej. Na całe szczęście DSS robi to wszystko sam automatycznie, co daje mu ogromną przewagę na innymi programami, a co najważniejsze robi to bardzo dobrze. Oczywiście można sobie też poustawiać wszystko samemu, ale jeśli ktoś nie chce tracić czasu może to pominąć.

Dwie najważniejsze funkcje, które nas teraz interesują to: Register checked pictures i Stack checked pictures. Pierwsza funkcja służy do kalibracji zaznaczonych zdjęć, druga do stackowania skalibrowanych, zaznaczonych zdjęć. Wybieramy pierwszą funkcję.

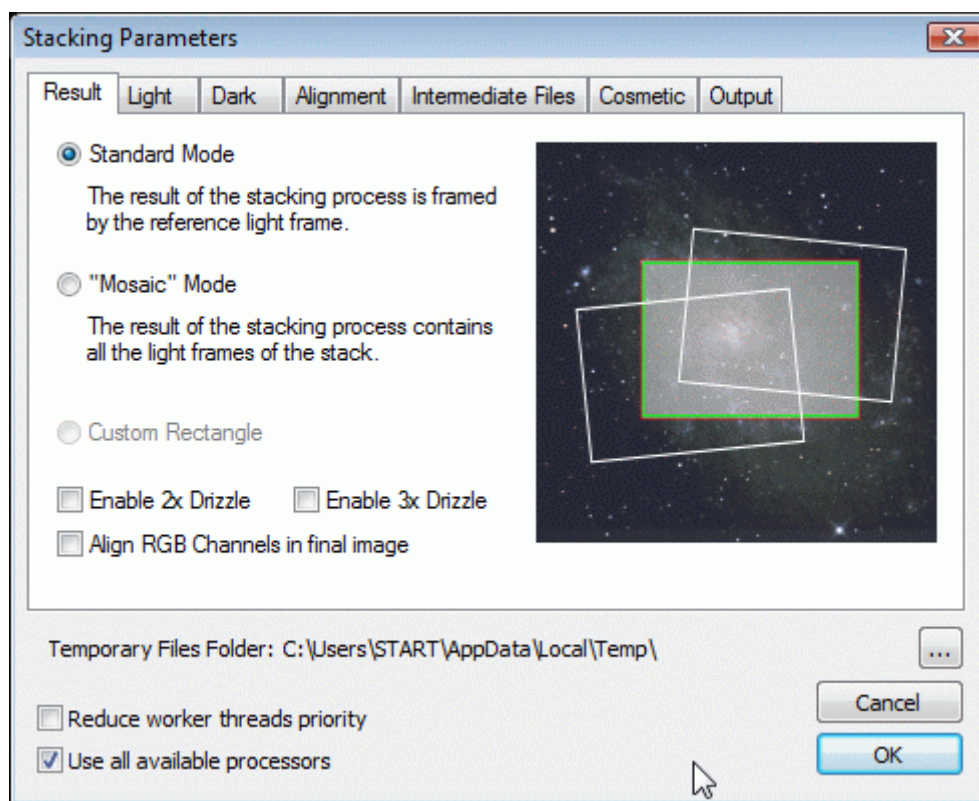


Wyskakuje nam poniższe okienko, w którym wszystko zaznaczamy tak jak na obrazku. Wartość okienku Select the best 100% ... powinniśmy ustawić właśnie na 100% chyba, że chcemy by DSS odrzucił nam jakieś najgorsze zdjęcia – 90% DSS może odrzucić nam do 10% najgorszych zdjęć.

Warto zaznaczyć, że kalibracja i stackowanie DSS jest po prostu znakomite i czasami potrafi uratować nam naprawdę mocno pojechane fotki. Dodatkowo zaznaczenie opcji Stack after registering spowoduje postackowanie zdjęć od razu po kalibracji bez konieczności ponownego wybierania tej funkcji w oknie głównym programu.

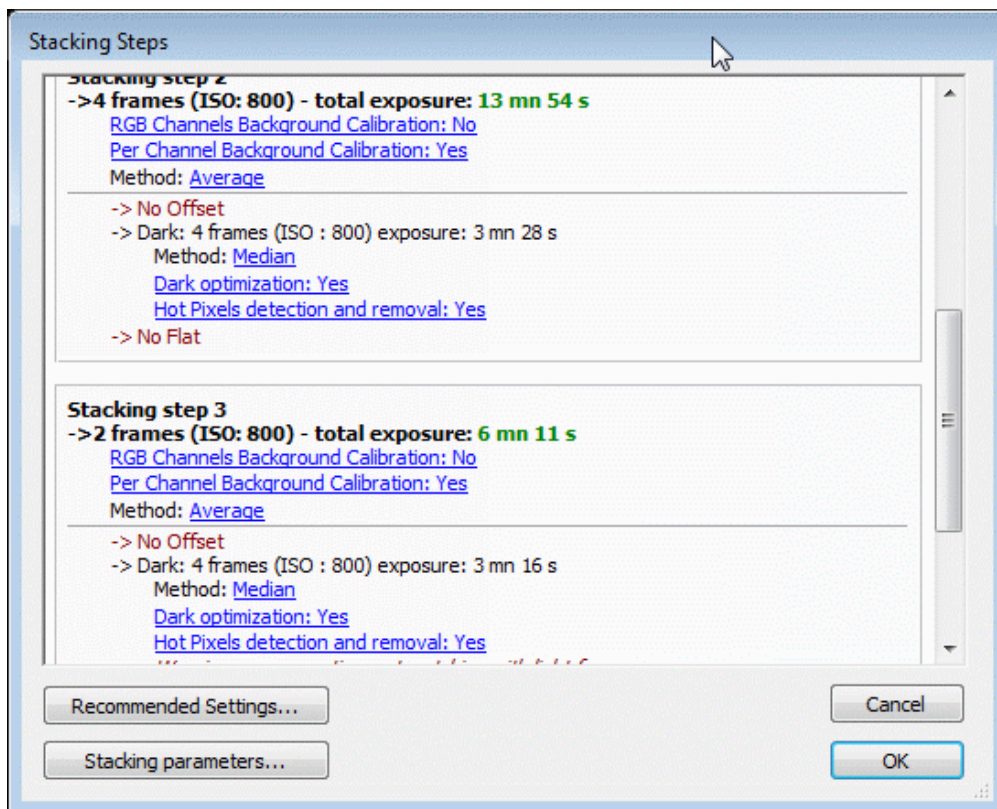


Oczywiście możemy sobie wejść do opcji zaawansowanych i ustawić wszystko samemu ale nie zalecam tego jeśli jesteśmy początkującymi w temacie astrofotografii i jeśli nie stackujemy komet lub nie chcemy zrobić mozaik czy czegoś podobnego. Zresztą stackowanie komet w DSS jeszcze tutaj opiszę.

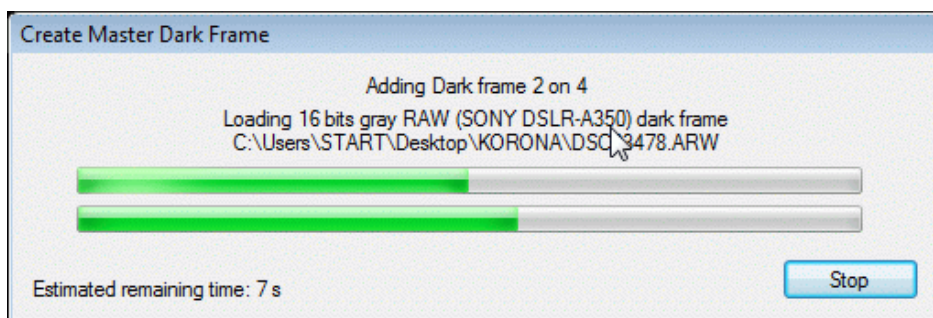


Jeśli klikniemy ok w pierwszym oknie przejdziemy do kolejnego, w którym DSS pokaże nam zestawienie o naszych zdjęciach i metodach obróbki. Tutaj widzimy kolejną przewagę nad innymi programami.

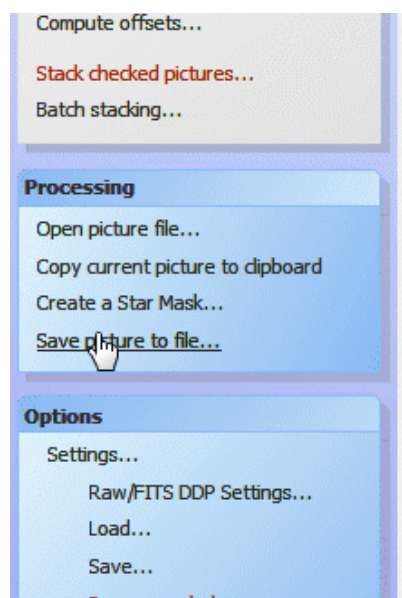
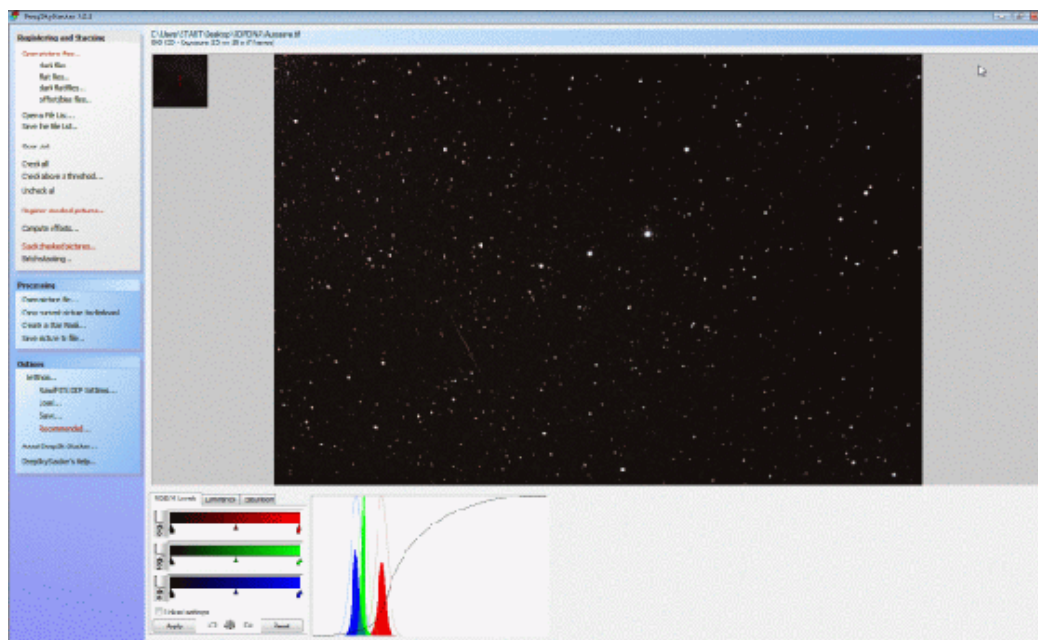
Ogólnie rzecz biorąc powinniśmy zawsze stackować zdjęcia tak, zdjęcia z tym samym ISO i czasem + zdjęcia z tym samym ISO i czasem a dopiero później ze zdjęciami z innym ISO i czasem. DSS wykrywa nam ISO i czasy automatycznie i sam układa nam odpowiednio proces stackowania. Następnie klikamy ok.



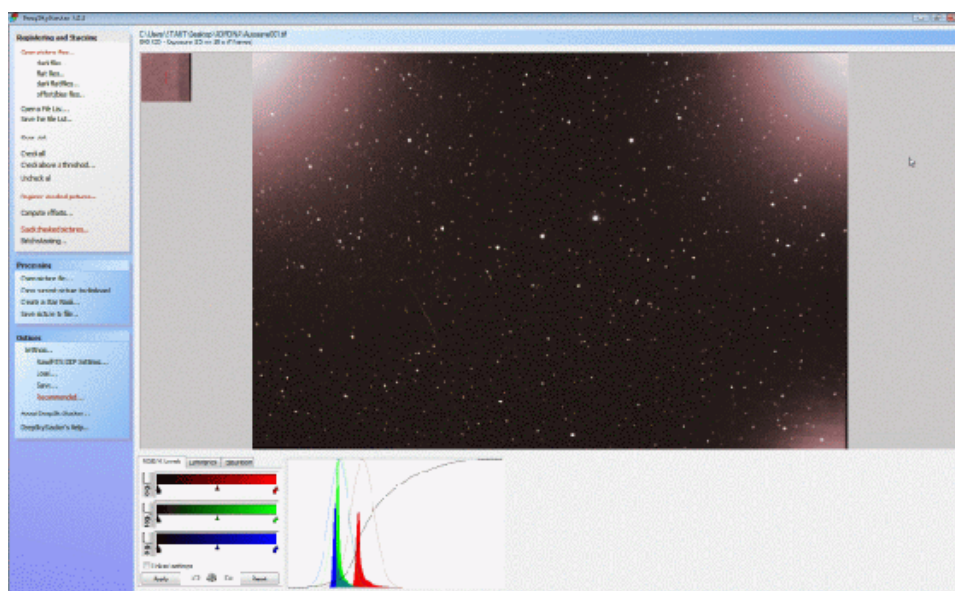
Teraz DSS zaczyna kalibrować i łączyć nasze zdjęcia. Zwróćcie uwagę, że automatycznie też wykrywa z jakiego aparatu pochodzą zdjęcia i dokonuje ich konwersji liniowej z rawów co jest bardzo ważne. DSS wspiera wszystkie nowe aparaty (nie tylko te typowe dla astrofoto) co jest jego ogromną przewagą w porównaniu z innymi programami.



Po chwili mamy gotowe zdjęcie. Co prawda widzimy, że u mnie DSS poprawił też trochę histogram ale po zapisaniu fotki dostaniemy ją w stanie surowym. I to właściwie wszystko jeśli chodzi o kalibrację i stackowanie. Nie zapomnijcie zapisać zdjęcia.



A pamiętacie jak mówiłem, że darki są zawsze bardzo ważne przy astrofoto? Popatrzcie jak by wyglądało to zdjęcie postackowane bez odejmowania darków!



Grzegorz Czechowski