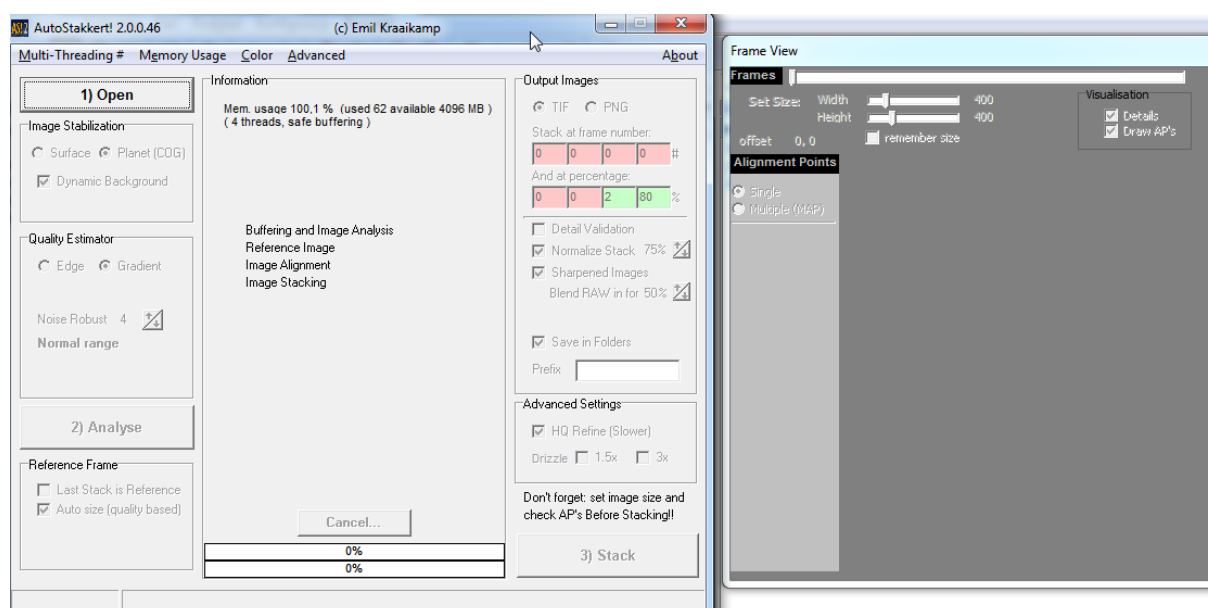


[Autostakkert 2](#) to nowa odsłona aplikacji Emila Kraaikampa do stackowania zdjęć planet jak i zdjęć powierzchni Księżyca i Słońca. Nowa wersja oferuje usprawnione i bardziej wydajne algorytmy jak i obsługę stackowania powierzchni - Księżyca i Słońca. W tym artykule przedstawię jak korzystać z nowego Autostakkerta.

Aplikację można pobrać z jej strony. Dodatkowo w przypadku planet potrzebny będzie [Castrator](#), który przycina i ustawia klatki z klipów planetarnych. Autostakkert w przypadku planet wymaga klipów z wyrównaną pozycją planety - otwórz klipy w Castratorze, wybierz rozmiar i uruchom przycinanie. Wygenerowane przez Castrator klipy wykorzystaj w Autostakkercie.

W przypadku Autostakkerta 2 otwieramy klipy, wybieramy pasujące nam ustawienia, zaznaczamy obszar lub obszary wyrównywania i stackujemy. Dla planet obsługiwane jest stackowanie wielu klipów na raz. Dla powierzchni musimy obrabiać po jednym klipie na raz.

Ustawienia



Autostakkert 2 po uruchomieniu

Po uruchomieniu pojawią się dwa okna. Jedno z ustawieniami, a drugie po prawej - na podgląd klipu.

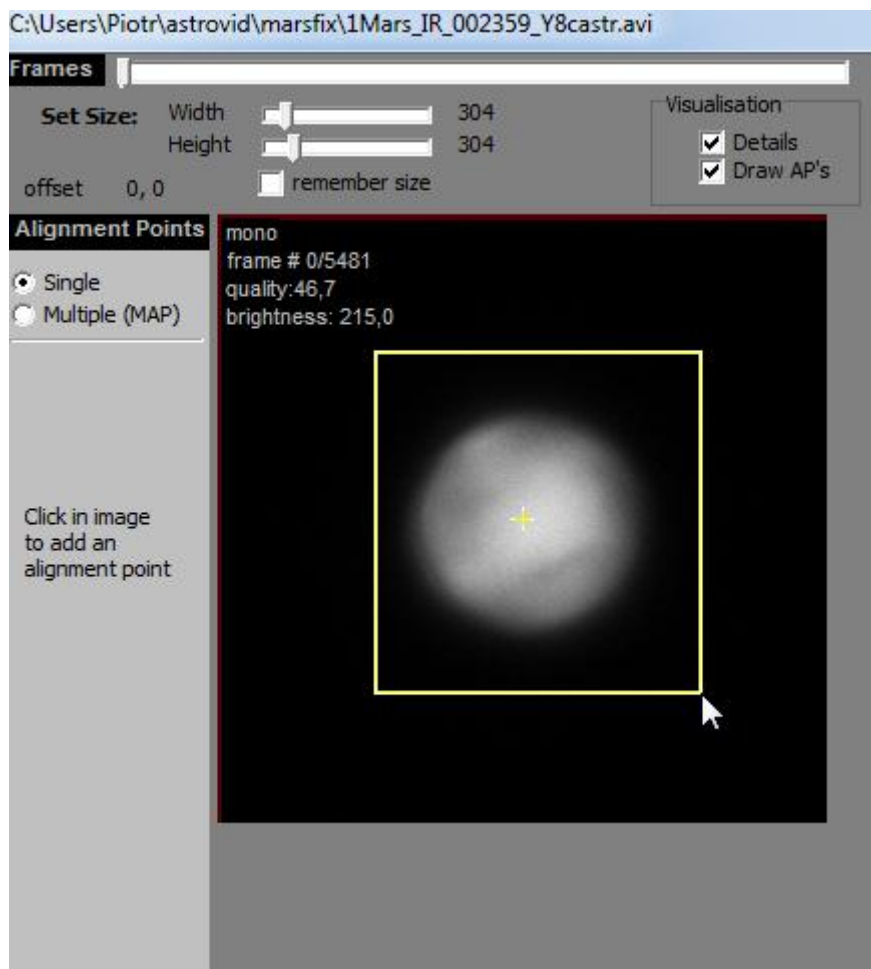
- **Image Stabilization:** tutaj wybieramy czy mamy do czynienia z planetą, czy klipem powierzchni (Księżyc, Słońce)
- **Quality Estimator:** wybieramy algorytm określający jakość klatek. Zazwyczaj "Gradient" działa bardzo dobrze. "Noise Robust" zmniejszamy gdy seeing jest bardzo dobry, a zwiększamy gdy jest bardzo słaby. Domyślne "3" też będzie dobre.
- **Output Images:** wybieramy rozszerzenie dla stacka (TIFF zalecany)
 - **Stack at frame number:** ile najlepszych klatek użyć do stacka
 - **And at percentage:** ile % najlepszych klatek użyć do stacka

W AS2 stacki są robione ze wskazanej liczby najlepszych klatek. Im lepszy seeing tym lepiej będą wyglądać stacki z bardzo dużych procentów. Zazwyczaj 25% i 50% dają odpowiednie porównanie. Przy optymalizowaniu ustawień największe różnice będzie widać na stackach kilkuprocentowych (będą zaszumione z powodu małej ilości klatek, ale mogą też pokazać jak efektywnie działa aplikacja).

- **Normalize Stack:** zaznaczenie tej opcji spowoduje że intensywność poszczególnych stacków zostanie wyrównana (co może dać w miarę dobry początkowy balans kolorów)

- **Sharpened Images:** zaznaczenie tej opcji spowoduje generowanie dodatkowych ostrzonych stacków służących do podglądu jakości poszczególnych stacków
- **Drizzle:** opcjonalnie 1.5x i 3x przeskalowanie stacków (Drizzle) - przy bardzo dobrym seeingu nawet tak przeskalowane obrazy są wysokiej jakości. Niektórzy wykorzystują też przeskalowane obrazy w obróbce.

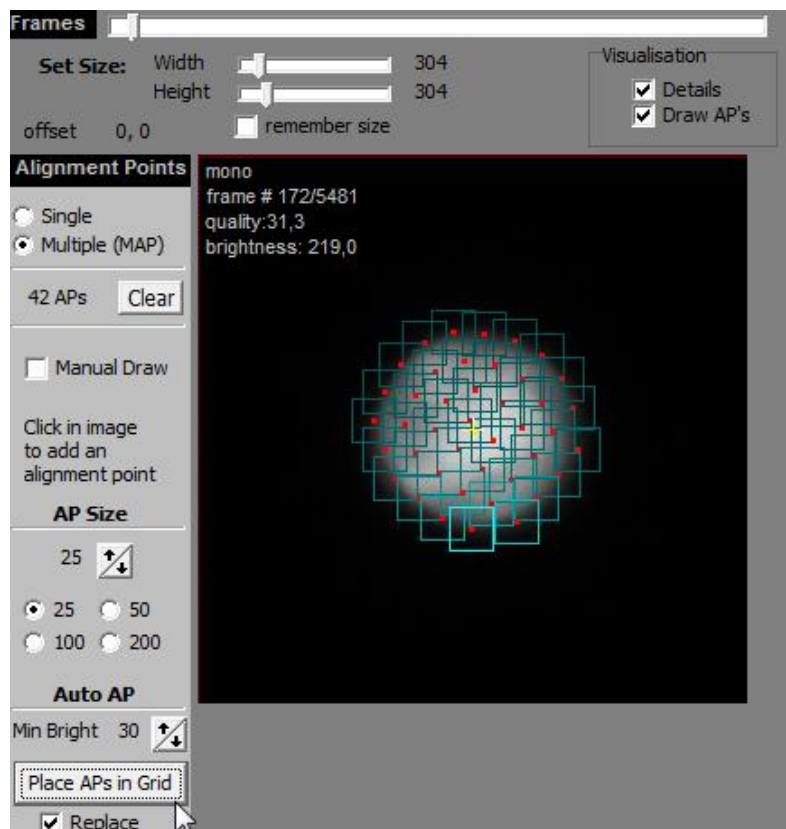
Podgląd klipu



Podglądu klipu planetarnego w AS2

Po otwarciu klipów planetarnych w prawym oknie pojawi się podgląd. Dla pojedynczego obszaru wyrównywania wystarczy go zaznaczyć na wyświetlanym zdjęciu myszką. Po tym klikamy na **"Stack"** w głównym oknie i czekamy na gotowe stacki.

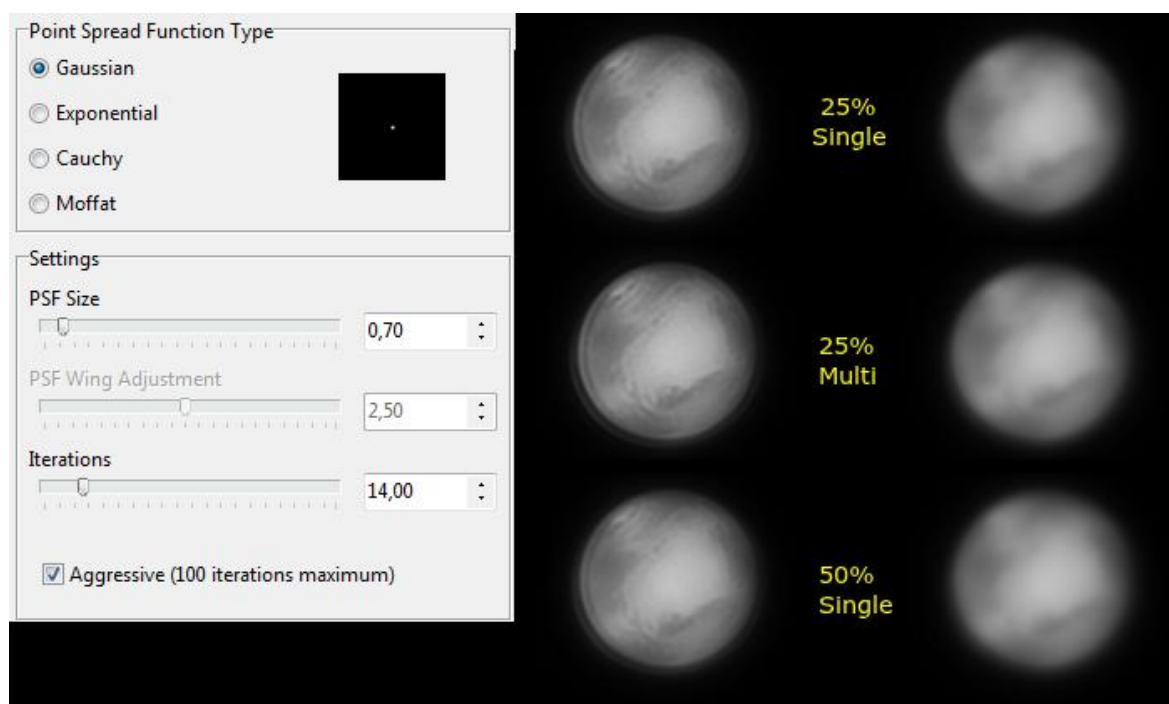
Dla powierzchni i opcjonalnie dla planet można wybrać wiele obszarów wyrównywania ("Alignment Points - Multiple"). Można zrobić to z automatu - wybierając rozmiar ("AP Size") i klikając na **"Place APs in Grid"**:



Wiele punktów odniesienia

Wyniki

Surowe stacki zostaną zapisane w podkatalogach. Na początku można wygenerować kilka stacków przy różnych ustawieniach by porównać stacki i wybrać najlepsze. Poniżej klip z Marsem stackowany na jednym i wielu punktach wyrównywania (25% i 50% z około 5000 klatek).



Przykładowe wyniki stackowania z różnymi ustawieniami

25 Luty 2012; [Piotr Maliński](#)